Portfolio

Gioia ROCCIA

Gioia ROCCIA
Portfolio

Biographie

Avant de se consacrer à la création artistique, Gioia ROCCIA a exercé la profession de psychologue dans le domaine de la recherche. Depuis 2022, date de son installation dans son atelier, elle pratique la peinture de manière régulière ; elle réside et travaille dans le canton de Vaud. Elle est artiste membre du MAF à Lausanne, *Musée des Artistes Femmes*, ainsi que de l'ARVA à Vevey, *Association Romande pour la Valorisation des Arts*.

Gioia ROCCIA

Démarche artistique

Son style est figuratif. Elle privilégie les grands formats à l'acrylique sur toile. Les maîtres qui nourrissent son inspiration sont nombreux, citons : Delvaux, Magritte, Hopper. La lecture de ses toiles invite parfois à une deuxième analyse plus attentive : dans une atmosphère paisible surgit un élément qui nous interroge, surprend et nous oblige à regarder le tableau autrement. Ses recherches picturales s'articulent autour de la problématique de l'individu face à son environnement contemporain, dans son espace urbain, son écosystème. Placer l'humain, l'affectif là où on ne l'attend pas, c'est le fil conducteur de sa démarche artistique. Un continuum avec sa profession antérieure de psychologue ; un lien entre l'étude scientifique du comportement humain et sa sublimation à travers l'expression artistique.

Gioia ROCCIA

Sélection des travaux

Dans ses premiers travaux de peinture, Gioia ROCCIA a exploré la dimension purement formelle et esthétique ; elle revendiquait une expression artistique dépourvue de messages politiques ou sociaux, la qualifiant : « *…de peinture triviale pour gens sérieux »*. Actuellement, son univers pictural se décline en un espace narratif où se mêle la beauté poétique (*Dame du Lac*, 2005), ainsi que des sentiments faisant référence à l'intériorité, dimension plus intime de l'humain, (*Melancholia, 2025)*. Plus globalement, son travail s'intéresse à l'individu dans son cadre de vie contemporain, (*Jardin d'Eden, 2025, Grues, 2022, Z.I. Zone industrielle, 2026).*



Z.I. Zone industrielle, 2026, acrylique sur toile, 120 x 100 cm



Melancholia, 2025, acrylique sur toile, 120 x 100 cm.



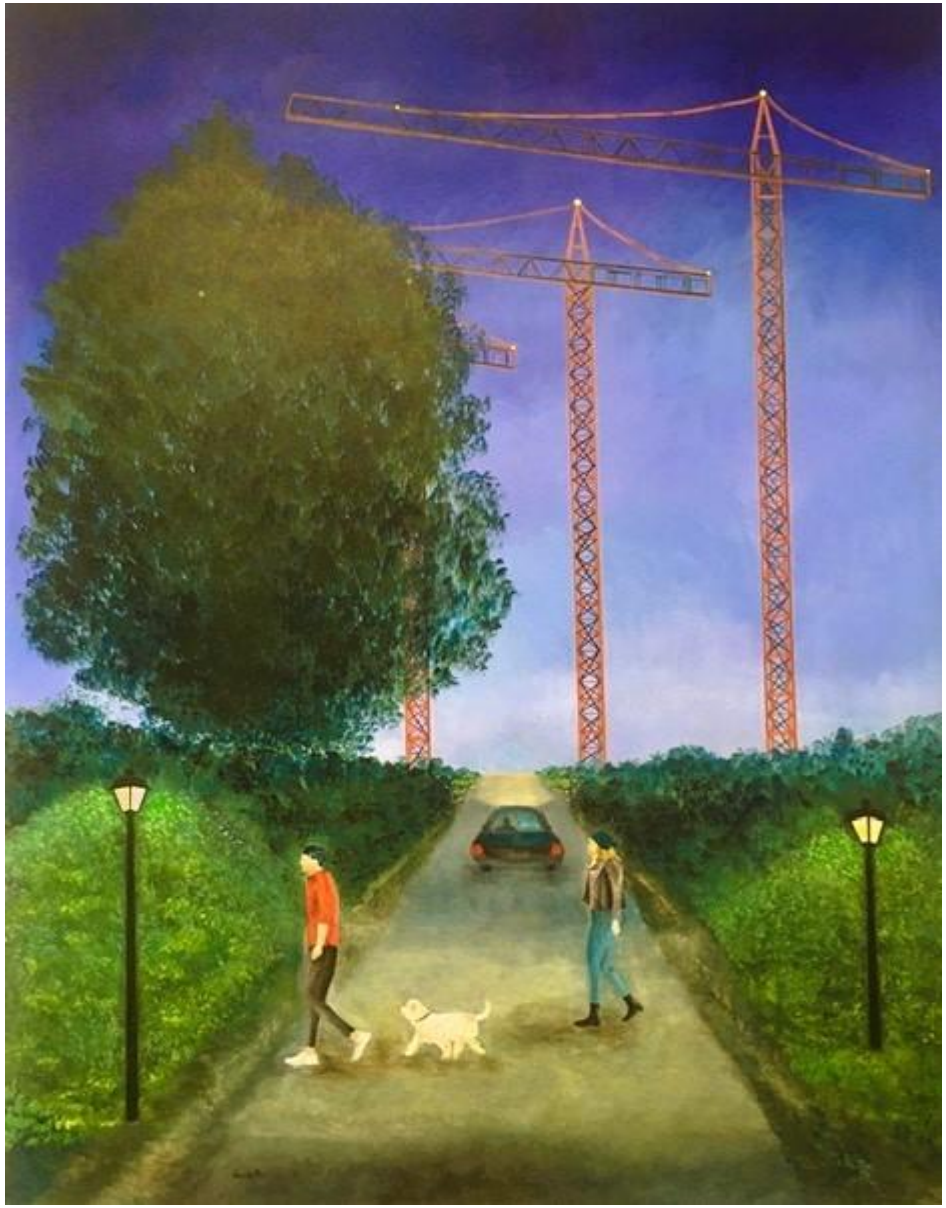
Memento mori, 2025, acrylique sur toile, 90 x 360 cm. (3 panneaux de 90 x 120 cm. chacun)



Memento mori, panneau central, 2025, acrylique sur toile, 90 x 360 cm. (3 panneaux de 90 x 120 cm. chacun)



Jardin d'Eden, 2024, acrylique sur toile, 160 x 120 cm.



Grues, 2022, acrylique sur toile & feutres, 160 x 120 cm.



Dame du lac, 2005, acrylique sur toile 140 x 120 cm.

Coordonnées

Gioia ROCCIA
CH - 1026 Echandens
+ 41 78 645 84 46

gioia.roccia@bluewin.ch
www.gioia-roccia.ch
@gioia.roccia

Formation professionnelle

Etudes à l'Université de Lausanne – Master en psychologie ; CFC d'employée de commerce.

Formation artistique

Cours de perspective à temps partiel pendant 2 ans, chez Gaëlle Catié, Espace Sepia à Saint-Sulpice, 2022-2024. Cours de peinture à temps partiel pendant 3 ans, chez Anne-Laure Aebischer, Galerie du Magnolia à Lausanne, 1999-2000.

Expositions

2026

Genève	Galerie Artium
Vevey	Galerie Arva, *Le ciel dans tous ses états*
Vevey	Galerie Arva, *Eclats d'été*
La Sarraz	Balthazar festival - Château de la Sarraz
Lausanne	Art Fair - Salon d'art contemporain - Palais de Beaulieu
Paris	Pop Up Show, 136, rue Saint-Honoré - Galerie Ephémère Pepeuf
Vevey	Galerie Arva, *Sur un air de printemps*
Genève	Artistink - Salon du tatoo, Palexpo

2025

Montreux	MAG - Salon international d'art contemporain
La Sarraz	Balthazar Festival, Salon du Terroir, Château de la Sarraz
Tour-de-Peilz	A la manière de Courbet, Concours artistique
Rossinière	En mouvement, Les artisanales

2024

Saint- Sulpice	Espace 52, *I love colours.* Exposition individuelle

2023

Saint-Sulpice	Espace Sépia, *Vue de Trevico*, Exposition d'un triptyque

2022

Echandens	Exposition inaugurale Atelier-galerie d'art Gioia, *La poésie du paysage.* Exposition individuelle

2007

Lausanne	Galerie du Magnolia, *Je m'expose*. Exposition individuelle

1999

Renens	Philip Morris International : dans le cadre du *Art Program en milieu corporatif*

Publications

Mag-swiss.com novembre 2025, page 60

Art Fair Lausanne 2026



Gioia ROCCIA

Ecouter les âmes, peindre leur discours…